

Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москвы
ГИМНАЗИЯ № 1797 «БОГОРОДСКАЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора гимназии № 1797 «Богородская»

Салонина Л.А.

«28»

августа

2015 года



Направленность: художественная

Программа
дополнительного образования детей
«Оригами»

возраст детей: 6-9 лет (1-2 классы)
срок реализации: 1 год

Образовательная программа
рекомендована Педагогическим советом
гимназии № 1797 «Богородская»
(Протокол № 1 от 28 августа 2015)

Авторская программа
педагога дополнительного образования
Буртовой С.В. .
Уровень программы:
ознакомительный

Москва, 2015 год

Пояснительная записка.

Программа «Оригами» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности правил, требований; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков.

Цели:

1. приобретение личного опыта как основы познания и развития;
2. приобретение первоначального опыта практической деятельности с бумагой на основе овладения приемами и способами ее обработки и чтения элементарных технологических карт;
3. формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду;
4. формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.

Задачи:

1. развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру через формирование позитивного отношения к труду;
2. развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
3. освоение трудовых умений и навыков, осмысление технологии процесса изготовления изделий в практической деятельности;
4. развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности;
5. формирование коммуникативных умений в процессе реализации парной и групповой деятельности;
6. освоение первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе бучения работе с технологической документацией, строгого соблюдения технологии изготовления изделий;
7. освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
8. ознакомление с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
9. развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
10. развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Особенность программы заключается в том, что доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей, однако, работа с ней требует точных, мелких движений пальцев. Оригами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими

понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

1. знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
2. овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
3. знакомятся со свойствами бумаги;
4. учатся преимущественно конструкторской деятельности;
5. знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, математики, литературного чтения.

Связь с учебными предметами

Русский язык и литературное чтение.

Работа с текстами заданий позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной речи учащихся. Все тексты, используемые на занятиях по оригами, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются. Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе.

Окружающий мир.

Использование природных ресурсов, наблюдения на экскурсиях, изучение традиций других народов.

Математика.

Работа с геометрическими фигурами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании.

Изобразительное искусство.

Использования правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда.

Для реализации программы используются материалы и инструменты:

1. белая бумага
2. цветная бумага
3. клей ПВА
4. ножницы
5. фломастеры
6. цветные карандаши
7. простой карандаш

8. салфетки бумажные или полотняные

Программа предусматривает проведение традиционных занятий. Основные методы работы — индивидуальные, групповые и парные. Пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и смешанного состав.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

К концу обучения обучающийся научится:

1. понимать общие правила создания изделия;
2. планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
3. организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию.
4. выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
5. применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
6. работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
7. изготавливать изделия по простейшим чертежам.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Знакомство с оригами	1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	7
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3
7.	Базовая форма «Конверт»	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	4
9.	Вперед - лето!	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	3
	ИТОГО:	36

Содержание программы

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Знакомство с оригами	1 ч.	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
3	Базовая форма: «Треугольник»	7 ч.	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; <p>знаково-символические</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование <p>самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч.	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	
7	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	
8	Цветы к празднику 8 Марта	4 ч.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и

			<p>цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.</p>	<p>поискового характера. - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;</p>
9	Вперед – лето!	2 ч.	<p>Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».</p>	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;</p>
10	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3 ч.	<p>Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.</p>	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;</p>

Список литературы.

1. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка». Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
2. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». М: «Аким», 1995 г.
3. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007 г.
4. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября, 2002 г.
5. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки.- М., "Первое сентября, 2002 г.

Информационные и экранно-звуковые средства

Интернет. www.origama.ru