

Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москвы
ГИМНАЗИЯ № 1797 « БОГОРОДСКАЯ »



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора гимназии № 1797 «Богородская»

Салонина Л.А.

« 28 »

августа

2015 года

Направленность: художественная

Программа
дополнительного образования детей
Театральная студия
«Синяя птица»

возраст детей: 11-12 лет (5 классы)

срок реализации: 1 год

Образовательная программа
рекомендована Педагогическим советом
гимназии № 1797 «Богородская»
(Протокол № 1 от 28 августа 2015)

Модифицированная программа, составлена
на основе программы «Театр-творчество-
дети» И.В.Колесниковой и «Рабочей
программы дополнительного образования
театра кукол «Умка» И.В.Березиной
Уровень программы:
ознакомительный

Москва, 2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Горбачева И.А, Альхимович С.М., Генераловой И.А., Жукова Р.А., Смирновой Н.И, в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного, в общеобразовательной школе, а также программа «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В

Общее состояние ребенка, его эмоциональная настроенность – важное условие успешного воспитания и обучения. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать жизнь ребят веселой, интересной, яркой и содержательной, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Кукольный театр доставляет много удовольствия, радости. Однако нельзя рассматривать театр кукол только как развлечение. Очень важно показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и пр. Для осуществления этого кукольный театр обладает большими возможностями. Кукольный театр действует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – всё это вместе взятое в силу наглядно-образного мышления младших школьников помогает ребёнку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Творческие игры с игрушками развивают творческие силы и способности детей. Работая с куклой, исполнитель должен понимать содержание образа, сценическую ситуацию, изобразительные средства куклы, обладать музыкальностью.

Кроме того, в процессе изготовления куклы учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

Данная образовательная программа дополнительного образования детей направлена:

- на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Цель программы дополнительного образования:

- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры;
- нацелить детей на стремление к активному участию в возрождении и сохранении школьных традиций.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой дополнительного образования детей, выделяется ряд педагогических задач познавательного, развивающего и воспитательного характера:

- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
- Знакомство детей с историей театра;
- Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого школьника;
- Введение детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра);
- Формирование навыков театральной речи;
- Изучение и освоение театральной работы с куклой;
- Знакомство с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов, музыкантов и т.д.
- Пробуждение интереса к чтению;

- Воспитание уважения и любви к народной сказке;
- Развитие творческих способностей.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на развитие творческих способностей. Отбор художественного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве образовательного учреждения, эстетической ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Место внеурочного занятия в учебном плане

С учётом направленности программы занятия по курсу «кукольный театр» проводятся индивидуально и по группам. 1 раза в неделю по 1 часу (34 часа в год). Срок реализации программы – 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-12 лет (5 класс). Планируемое количество обучающихся в студии не более 15 человек. Эта норма исходит из санитарно - гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения. Из предложенного распределения часов на различные виды педагог по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу. Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю театра, овладеют основами актерского мастерства, научатся существовать на сцене в предлагаемых обстоятельствах в условиях импровизации и придумывать актерские этюды. А также изучат театральную терминологию, большое количество литературного материала, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой.

При организации работы кружка учитывается влияние кукольного театра на детей и с большое внимание уделяется идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению. Все, что показывается детям, должно быть высокоидейным и методически правильным. При распределении занятий учитывается уровень подготовки и возраст обучающихся. Широко используются индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов промежуточных и годовых. Они проходят открыто в присутствии всех членов кружка. Форма проведения разная.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с разными видами куклы, что способствует формированию интереса к театрально - игровой деятельности. Ребята смогут освоить театральные понятия. На практических занятиях обучающиеся смогут освоить приёмы кукловодства, что даст

возможность раскрепощению, артистические навыки в плане переживания и воплощения образа.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Ценностные ориентиры содержания предмета:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к

сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса
«кукольный театр»

К концу обучения в кукольном театре учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<p>– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</p> <p>- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.</p> <p>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</p>	<p>О ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</p> <p>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	<p>Об актерской профессии, о режиссуре;</p> <p>-необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;</p> <p>О способах взаимодействия с куклой</p> <p>-о способе создания перчаточной куклы;</p> <p>- о сценической речи;</p> <p>- о декорациях к спектаклю;</p> <p>- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.</p>
Уметь	<p>-анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p>-соблюдать правила игры и дисциплину;</p> <p>- правильно взаимодействовать с партнерами по</p>	<p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</p> <p>- контролировать и оценивать процесс и</p>	<p>-работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</p> <p>- создавать куклы перчаточного типа;</p> <p>-импровизировать;</p> <p>-работать в группе, в коллективе.</p> <p>-выступать перед публикой, зрителями.</p>

	<p>команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.-</p>	<p>результат деятельности;</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию</p>	
Применять	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</p> <p>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</p> <p>- красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</p>	<p>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</p> <p>- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности,</p> <p>- формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.</p>

Планируемые результаты:

По окончании курса программы учащиеся должны уметь:

- * планировать и оценивать свои возможности;
- * излагать факты истории развития кукольного театра, театральной культуры, характеризовать их роль и значение в жизни человека;
- * использовать театральную культуру как средство укрепления сценических знаний;

- * оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- * соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий;
- * организовывать и проводить занятия эстетической культурой с разной целевой направленностью;

Предполагаемые умения и навыки детей

- * Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- * Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- * Умеют создавать несложные перчаточные куклы и управлять ими.
- * Оформлять кукольный спектакль декорациями, созданными самостоятельно.
- * Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- * Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- * Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- * Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- * Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- * Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Содержание

(36 часов, 1 час в неделю)

1. «За кулисами театра» – 1 час

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

2. Театральная игра –10 часов

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральная игра «Сказка, сказка приходи!»

3. Технология изготовления перчаточных кукол - 4 ч

Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол: обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

4. Технология изготовления декораций - 4 ч

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художник -оформитель Обучение работе над ширмой

5. Работа театрализованным представлением- 16 ч

Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбрать сначала самый простой сюжет для спектакля, делать режиссерскую разработку. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Продолжать репетиции вступления. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на характер персонажа, артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

6. Итоговое занятие -1 ч

Итог занятий. Обсуждение всех представленных спектаклей. Формирования умений выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.

Календарно – тематический план.

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы, вводимые понятия	Характеристика учебной деятельности	Форма проведения	дата
1	Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Экскурсия в театр	Театральная мастерская. Знакомство с понятием «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер». Формирование правильного поведения в театре.	Техникой безопасности на занятиях кружка. Рассуждать о разнообразии кукольных театров, видах кукол, профессий кукольного театра.	групповая	
Театральная игра (10ч)					
2 3	Массовые игры. «Эти разные игры»	Развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.	Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игры. Моделировать игровые ситуации. Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности.	групповая	
4 5	Знакомство с литературой	Развитие слуховой памяти, произвольного внимания, воображения.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, потешек, былей.	групповая	

6 7	Выбор для спектакля пьесы.. Просмотр художественных фильмов	Выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие воображения.	Рассуждать о содержании пьесы, анализ прочитанного. Общаться и взаимодействовать со сверстниками в предложенных условиях.	групповая	
7 8	Сюжетно-ролевая игра. Игра-озвучка фрагмента фильма. Дуэтные диалоги.	Диагностика творческих способностей воспитанников	Определять творческие возможности детей, изучение их жизненного опыта; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи.	индивидуальная	
9	Распределение ролей.	Развитие творческих способности, развитие умений пользоваться интонацией.	Использовать темп, тембр речи, работа над выразительностью речи;	индивидуальная	
10	Отработка чтения каждой роли.	Формирование умений вживаться в свою роль, пользоваться интонацией, передавать настроение, чувства, персонажа	Ролевая игра. Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности.	индивидуальная	
11	Сценическая речь	Совершенствование памяти, внимания, воображения.	Работа над техникой речи, дыхательные упражнения.	индивидуальная	
Технология изготовления кукол (4 ч)					

12	Презентация «Мастерская кукол». Способы изготовления перчаточных кукол, декорации.	Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления перчаточных кукол.	Рассуждать о бережном и внимательном отношении к природе. Понимать основные принципы управления куклой.	групповая	
13	Эскиз персонажей пьесы	Развитие воображения и фантазии.	Практическая деятельность. Изображать на бумаге персонажей пьесы, находить выразительные образы.	индивидуальная	
14 15	Кукла – перчатка, оформление образа.	Первоначальный опыт художественного творчества, учимся быть оформителями.	Практическая деятельность. Оформлять отделочным материалом готовое изделие.	индивидуальная	
Технология изготовления декораций (4ч)					
16 17	Обучение работе над ширмой, за ширмой	Развивать воображение и фантазию. Знакомство с ширмой и способами работы за ширмой.	Практическая деятельность. Выполнять игровые действия в условиях учебной деятельности. Артикуляционная гимнастика.	индивидуальная	
18 19	Музыкальное оформление спектакля	Первоначальный опыт музыкального творчества, учимся быть звукооператором.	Практическая деятельность. Прослушивание фонограмм, подбор музыки к спектаклю.	групповая	
Работа над спектаклем (16 ч)					

20					
21					
22					
23					
24	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	Первоначальный опыт актёрского мастерства. Учимся быть кукловодом. Развитие фантазии и воображения	Практическая деятельность. Считка текста. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Работа над характером героя. Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности. Экспериментировать, выражая различные эмоции, настроения, отдельных черт характера.	индивидуальная	
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	Овладеть привычным навыком работы с перчаточной куклой.	Практическая деятельность. Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе репетиций.	групповая	
33	Показ пьесы ученикам 1-2 классов, 3-4 классов,	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию	Подготавливать площадки для показа спектакля. Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой	групповая	
34					

			деятельности. Анализировать приобретённый опыт.		
35	Показ пьесы на открытом мероприятии	Развитие наблюдательности. Совершенствовать умение детей создавать образы	Подготавливать площадки для показа спектакля. Проявлять смелость, волю, реши- тельность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игры.	групповая	
36	Итог занятий. Итоговое занятие «Моя любимая кукла».	Беседа.	Умение выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.	групповая	

Литература

1. .«Вторая жизнь вещей» под. Ред. П.Р. Атупова 1989 год.
2. .Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
3. Агапова И.А., Давыдова М. А. «На школьной сценической площадке» М. Аркти 2007г.
4. Альхимович С. М «Театр Петрушки в гостях у малышей», 1969г.
5. Генералова И.А. Театр. Уч. пособие для дополнительного образования. – М.: 2004.
6. Деммени Е. «Призвание - кукольник» Л; Искусство , 1986.
7. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
8. Калмановский Е. «Театр кукол, день сегодняшний» Л; Искусство, 1977.
9. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
10. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
11. Образцов С. «Всю жизнь я играю в куклы» - М. Время .2001г.
12. Р.А. Жукова «Театральная деятельность» ИТД «Корифей»,2011
13. Смирнова Н.И. «Оживают куклы» - М; Дет. Лит. , 1982.
14. Соломник И. «Куклы выходят на сцену» - М; Просвещение, 1993.